

SIBIU OPERA FESTIVAL

Editia a XVI-a 15 septembrie - 5 octombrie 2017

PROGRAM

Vineri, 15 septembrie 2017, Sala Thalia, ora 19:00

PEER GYNT

Spectacol de dans contemporan

Teatrul de Balet Sibiu, Director - Ovidiu DRAGOMAN

Coregrafia și regia: Aleisha GARDNER

Muzica: Alfred Schnittke, Dimitri Shostakovich, Monica Florescu și Makcim Fernandez Samodaev

Interpretare LIVE: Monica FLORESCU - pian, Makcim Fernandez SAMODAEV - violoncel

Scenografia: Mariia ERMOLENKO

Lumini: Radu DRUSAN

Preț bilet 30 lei*

Sâmbătă, 16 septembrie 2017, Sala Thalia, ora 19:00

TRIO VENTO DELL'EST - Germania

Parafraze muzicale din opera

Cristina BOJIN - flaut

Heejung KIM - pian

Makiko KUNOW - fagot

Program:

Gaetano Donizetti - Trio în Fa major pentru flaut, fagot și pian

Giuseppe Verdi/P.A. Genin - Fantezie „La Traviata“ pentru flaut și pian

Eugene Jancourt/Victor Blancou - Fantezie concertantă după „Norma“ de Bellini

Frédéric Berr - „Il barbiere di Siviglia“ pentru fagot și pian

Franz Liszt - „Rigoletto“ - Parafrază de concert pentru pian solo

Georges Bizet, Arr. Peter Simpson – Fantezie „Carmen“

Trei muziciene din trei țări diferite - România, Japonia și Coreea de Sud – unite de pasiunea comună

pentru muzică, și-au dat mâna pentru ca, împreună, în afara activității lor profesionale în orchestre și

instituții de învățământ din Germania, să se lanseze într-o nouă provocare muzicală prin explorarea unui

repertoriu inedit aparținând trio-ului instrumental de flaut, pian și fagot.

În scurt timp, talentul lor excepțional și prietenia care le unește pe cele trei artiste, le-a ajutat să consolideze, în perfectă armonie, un grup instrumental omogen, cu o sonoritate rafinată și expresivă,

care se bucură de un succes extraordinar la fiecare apariție publică.

Preț bilet 20 lei*

Joi, 21 septembrie 2017, Sala Thalia, ora 19:00

SPECTACOL DE OPERĂ

"Elixirul dragostei" / "L'elisir d'amore" de Gaetano DONIZETTI

Spectacol realizat în colaborare cu artiști ai Teatrului din Koblenz, Germania

Orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat Sibiu

Corul Operei din Brașov

Conducerea muzicală: Marijn SIMONS

Soliști: Irina MARINAS – Adina

Migena GJATA - Gianetta

Andres Felipe OROZCO - Nemorino

Christoph PLESSERS - Belcore

Wieland SATTER – Dulcamara

Director: Ovidiu MEZEI

Regia: Cristian MIHĂILESCU

Operă bufă în două acte, "Elixirul dragostei" este una dintre cele mai interpretate opere ale lui Donizetti.

Povestea are elemente de realism, cu excepția finalului "happy-end". Acțiunea se învârtă în jurul elixirului Isoldei – elixirul iubirii, al banilor și al orgoliului. Este o comedie care presupune răsturnări de situații și personaje comice precum șarlatanul, cu al său discurs atât de apropiat de cel al politicienilor.

Libretul acestei opere este scris de Felice Romani, un literat italian extraordinar. Pe lângă numeroase librete pentru operele lui Gaetano Donizetti, Felice Romani a semnat și libretul a două importante opere ale lui Vincenzo Bellini: La sonnambula și Norma.

La momentul apariției sale, în 1832 la Teatro alla Scala din Milano, L'Elisir d'amore, a fost revelația muzicală a deceniului, jucându-se un număr impresionant de reprezentații ale acestei opere. Au fost curând montate reprezentații la Paris, la Londra, chiar și la Viena, deși spațiul germanic a avut de multe ori rețineri cu privire la importul operelor italiene. Gaetano Donizetti a spart această barieră, având o premieră triumfală la Viena în 1837.

Succesul operei se datorează printre altele și umorului, meritul aparținându-i atât lui Felice Romani, cât și lui Donizetti în egală măsură. Libretul permite foarte multe situații ambigue, foarte multe răsturnări ale relațiilor dintre personaje și permite o tratare muzicală într-un stil care fusese făcut celebru de Rossini și perfecționat de Donizetti – stilo spezzato.

Spectacolul marchează o primă colaborare artistică între muzicienii Filarmonicii din Sibiu, solisti ai Teatrului din Koblenz și corul Operei din Brașov, conducerea muzicală fiind asigurată de dirijorul olandez Marijn Simons. Regia spectacolului poartă semnătura lui Cristian Mihailescu, unul dintre cei mai apreciați regizori de operă din România.

Preț bilet 30 lei*

Duminică, 24 septembrie 2017, Sala "Expo Redal" Sibiu, ora 19:00

SPECTACOL DE OPERĂ

"Evgheni Oneghin" de Piotr Ilici CEAIKOVSKI

Orchestra, Corul și Baletul Operei Naționale Române din Cluj-Napoca

Conducerea muzicală: Vladimir LUNGU

Soliști: Florin ESTEFAN – Oneghin

Cristian MOGOȘAN – Lenski

Tatiana LISNIC – Tatiana

Liza KADELNIK – Olga
Gelu DOBREA – Gremin
Ștefania BARZ – Larina
Andrada Ioana ROȘU – Filipievna
Ruslan BĂRLEA – Triquet
Corneliu HUȚANU – Zaretsky/Căpitanul
Dan DUMITRANA – Guillot

Evgheni Oneghin poate fi considerată capodopera lirică a lui Piotr Ilici Ceaikovski. Opera, constituie una dintre cele mai fericite simbioze muzică-poezie, pornind de la romanul în versuri, Evgheni Oneghin de Pușkin. Este pregnantă melodic și coloristic, plină de finețe în reliefarea personajelor, de un dramatism intens, dar exprimat sobru, fără efecte scenice sau vocale spectaculoase. Premiera absolută a avut loc la Moscova în 1879. Acțiunea se petrece în Rusia anilor 1820.

Opera în trei acte și șapte tablouri va prezenta publicului povestea impresionantă a lui Evgheni Oneghin, un bărbat care trăiește cu regretul că a respins în tinerețe iubirea unei femei și că, din mândrie și indiferență iresponsabilă, și-a ucis în duel cel mai bun prieten. Destinul lui Evgheni Oneghin, tânărul aristocrat mândru și rece, oscilează între orgoliul său nemărginit, trădarea față de cel mai bun prieten, Lenski, abisul iubirii pierdute a Tatianei și dezamăgirea vieții irosite din cauza propriei indiferențe.

Preț bilet 30 lei*

Luni-Miercuri, 25-27 septembrie 2017

"TAKE AN OPERA BREAK"

Scurte concerte de arii din opere prezentate în spații publice, neconvenționale: Primărie (curtea interioară), Aeroport, muzee, Promenada Mall, Consiliul Județean (curtea interioară), Platforma Industrială Vest Sibiu, s.a

Soliști: Irina BAIANȚ – soprană
Alexandru CONSTANTIN – bariton
Toma POPOVICI – pian

Program:

Francesco CILEA – Adriana Lecouvreur - "Io son l'umile ancella"
Charles GOUNOD – Faust - "Avant de quitter ces lieux"
Ruggero LEONCAVALLO – Pagliacci – duet Nedda - Silvio
Giacomo PUCCINI – Gianni Schicchi – "O mio babbino caro"
Giuseppe VERDI – Don Carlo – "O Carlo ascolta"
Ernesto de CURTIS – "Non ti scordar di me"

Spațiile de desfășurare și orele la care vor avea loc concertele vor fi anunțate.
Intrarea liberă

Joi, 28 septembrie 2017, Sala Teatrului "Radu Stanca", ora 19:00

SPECTACOL DE OPERĂ

"Directorul de Teatru" / „Der Schauspieldirektor” de Wolfgang Amadeus MOZART

Ansamblul Operei Comice pentru Copii din București

Soliștii Operei Comice pentru Copii din București

Preț bilet 20 lei*

Sâmbătă, 30 septembrie 2017, Sala Thalia, ora 19:00

SPECTACOL DE OPERĂ

„Cenușăreasa”/”La Cenerentola” de Gioachino ROSSINI

200 de ani de la premieră - în memoria maestrului Alberto Zedda

Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat Sibiu

Corul Capela Transilvanică

Conducerea muzicală: Gabriel BEBEȘELEA

Soliști: Aurora FAGGIOLI (Italia) - Angelina (Cenerentola)

Xavier ANDUAGA (Spania) - Prințul Ramiro

Mihail DOGOTARI - Dandini

Petru BURCĂ - Don Magnifico

Cristian HODREA - Alidoro

Larisa ȘTEFAN - Clorinda

Martiniana ANTONIE -Tisbe

Ruben Sanchez VIECO – clavecin

Dirijorul corului: Cornel GROZA

Regia: Rareș ZAHARIA

“Cenușăreasa”, o poveste a copilăriei spusă din perspectiva marelui Rossini. “La Cenerentola”, a cărei premieră a avut loc la Teatro Valle din Roma, în anul 1817, este o operă în două acte, după un libret de Jacopo Ferretti, inspirat de clasicul basm al copilăriei. Versiunea lirică a Cenușăresei păstrează aerul proaspăt și suav al poveștii, având-o ca protagonistă pe Cenerentola, frumoasa soră vitregă a urâcioaselor Clorinda și Tisbe, fiicele lui Don Magnifico, baron de Montefiascone. Finalul fericit al Cenușăresei vine odată cu Don Ramiro, prințul de Salerno, cei doi îndrăgostindu-se la fastuosul bal de la castel și trăind fericiți până la adânci bătrâneți.

Rossini a scris “Cenușăreasa” la vârsta de 25 de ani, imediat după succesul avut cu “Bărbierul din Sevilla” și a completat opera în doar trei săptămâni, fiind considerată una dintre cele mai bune lucrări ale compozitorului.

Realizat în formă concertantă sub conducerea muzicală a dirijorului Gabriel Bebeselea, spectacolul de la Sibiu se bucură de o distribuție internațională de excepție, prin participarea unora dintre cele mai renumite voci rosiniene, aparținând noii generații de artiști lirici.

Preț bilet 30 lei*

Duminică, 1 octombrie 2017, Sala Thalia, orele 11:00 și 17:00

SPECTACOL DE MUSICAL

“Domnul Goe și ai lui” de Roman VLAD

Teatrul “Stela Popescu” București

Baletul Teatrului Stela Popescu

Distribuția : Stela POPESCU

Raluca STRAIA

Ramona OLTEANU

Andreea BLIDARIU

Ștefan POPOV

Ștefan FIERARU
Silviu MIHAILĂ
Adrian DIMA
Florian BALA
Regia : Dan TUDOR
Coregrafia : Ștefan SOARE

Spectacolul este o tălmăcire contemporană, vie și palpitantă, a schițelor lui Caragiale, o producție care îmbină comicul de situație cu neprevăzutul. Goe, Mamița, Mam Mare, călătorii ciudați – toți așteaptă publicul în trenul buclucaș, în toate gările uitate de Dumnezeu, în care orice se poate întâmpla!

Preț bilet 20 lei*

Luni, 2 octombrie 2017, Sala Thalia, ora 19:00

RECITAL MAHLER

Soliști: Florin ESTEFAN – tenor
Vasilica STOICIU FRUNZĂ – pian
Moderator: Marius CONSTANTINESCU
Program:

Ciclurile de lieduri scrise pe renumitele texte populare germane din culegerea de poezii Des Knaben Wunderhorn („Cornul fermecat al băiatului”) alcătuită de Achim Arnim și Klemens Brentano – Lieder un Gesänge volumul III, cele care au la bază versurile poetului Friedrich Rückert – Rückert Lieder și Kindertotenlieder („Cântecele copiilor care au murit”) – și Lieder eines fahrenden Gesellen („Cântecele calfei drumețe”), pe textele compozitorului.

Recitalul este moderat de cunoscutul realizator TV, Marius Constantinescu.

Preț bilet 20 lei*

Mărti, 3 octombrie 2017, Sala Thalia, ora 19:00

RECITAL ANIVERSAR DINU LIPATTI – 100 de ani de la naștere

Soliști: Markus SCHÄFER – tenor
Mihai UNGUREANU – pian
Prezintă: Marius CONSTANTINESCU
Program:

George ENESCU – 7 cântece pe versuri de Clément Marot, op.15
Dinu LIPATTI – Cinci lieduri pe versuri de Verlaine

Dinu LIPATTI – Patru melodii pentru tenor și pian pe versuri de Rimbaud, Éluard și Valéry
Violeta DINESCU – Omagiu lui Lipatti - lucrare în primă audiție
Franz LISZT – Trei sonete pe versuri de Petrarca (versiune originală pentru tenor și pian, 1847)

Recital susținut cu ocazia aniversării a 100 de ani de la nașterea pianistului și compozitorului Dinu Lipatti. Artist de renume mondială, Dinu Lipatti s-a născut la 19 martie 1917, la București. A fost unul dintre cei mai mari pianiști ai secolului al XX-lea. A fost ales membru post-mortem al Academiei Române (1997). Este considerat a fi cel mai important pianist român.

Preț bilet 20 lei*

Luni - Miercuri, 2 - 4 octombrie 2017, Sala Thalia

CONCURS INTERNAȚIONAL DE CANTO „VOX ARTIS”, ediția a IX-a

Audiții concurs: 2-4 octombrie.

Programul audițiilor va fi anunțat

Intrarea liberă

Juriu: Tomáš STUDENÝ, PhD – Artistic Director – Opera – South Bohemian Theatre, České Budějovice

Caroline WIELPÜTZ – Casting Director Theater Bonn

Irina BOSSINI – Soloist of the Bolshoi Theater/Professor of the Pedagogical University – Moscow

Juan CANTARELL – Conductor, Music Director Burgopera Productions – Barcelona

Franz TSCHERNE – Manager Tscherne Artists – Vienna

Theodore CORESI – PhD – ArtCor Artists Agency, Professor of the University of Oradea – Vienna

Costin POPA – Music Critic, Chief editor, MELOS Magazine - Bucharest

Joi, 5 octombrie 2017, Sala Thalia, ora 19:00

CONCERT DE GALĂ AL LAUREAȚILOR CONCURSULUI „VOX ARTIS”

Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat Sibiu

Dirijor: Ruben Sanchez VIECO

Soliști: Laureații concursului „VOX ARTIS”

Prezintă: Marius CONSTANTINESCU

Preț bilet 30 lei*